

YANNICK DELEZ PIANO SOLO "LIVE / MONOTYPES"

UnitRecords **UTR 4271**

P & © 2017 Unit Records / Deutschlandradio

Sound : Christoph Rieseberg

Graphic Design : Lucas Dietrich

Entre temps

Faire et défaire le temps. Etendre et étreindre l'espace. Yannick Delez esquisse l'instant des possibles autant qu'il sonde le vertige des siècles. Il égrène des constellations chromatiques aux moirures irisées, lumières fébriles, précises à s'y perdre. Son lyrisme fragile et fuselé surgit au hasard d'une Suite française, dont les nuits en transit s'évanouissent dans leurs encre éblouissantes. Miniatures et lignes de fuite. Structures et strates. Live ou huis clos. Le piano de Yannick Delez s'éprouve de part et d'autre. C'est sa force, sa beauté, sa cohésion.

Entre les plans. Entre les formes. Entre les lignes. Yannick Delez est un sculpteur en suspension. Ses mains sont liquides lorsqu'elles plongent l'un ou l'autre standard de jazz dans leurs écumes frissonnantes. Du minimalisme à l'Echtzeitmusik, de Schumann à l'improvisation, ce double-album se déploie par courants intimes, par correspondances souterraines, par affinités spectrales. Entre-tons, entre-sons, entre-soi.

Augmentation, diminution, translation. Parce qu'elles redéfinissent sans cesse la géométrie de leur propre écoute, les pièces de Yannick Delez écarquillent les durées, réfractent les rapports, superposent les courbures. S'y révèle une temporalité singulière, extraordinairement personnelle. Non pas un temps linéaire, dramatisé ou topographié, mais un temps polyphonique, rhizomatique. Un temps par ondoisement, à la fois fluide et labyrinthique. Un entre-temps. En son sein s'épanouissent des espaces musicaux sans commune mesure.

Jonas Pulver

TRACK LIST

CD1 (Live recorded at Beethoven Haus Bonn)

1. Spartacus (A. North)
2. Children's Song No. 10 (C. Corea)
3. Mesophase I (Y. Delez)
4. Boréales (Y. Delez)
5. Like Someone in Love (V. Heusen)
6. Clapperclowe (J. Taylor)
7. Mesophase II (Y. Delez)
8. Seit ich ihn gesehen (R. Schumann)

CD2 (Non-Live recorded at Beethoven Haus Bonn)

Monotypes (spontaneous improvised pieces)

1. Blind Preacher (Y. Delez)
2. True Story (Y. Delez)
3. Blossomindia (Y. Delez)
4. Répliques (Y. Delez)
5. Chromatic aberration (Y. Delez)
6. Left (Y. Delez)
7. Negative Space (Y. Delez)
8. Pagan Dance (Y. Delez)
9. Monochrome (Y. Delez)
10. Hungarian Games (Y. Delez)
11. Phosphène (Y. Delez)
12. Tzigane (Y. Delez)
13. Oblique Dance (Y. Delez)
14. Sermon (Y. Delez)
15. Disruptive Force (Y. Delez)
16. L'Etat Sauvage (Y. Delez)
17. L'Hôte (Y. Delez)
-
18. Sarabande D min (BW812)